

ДОСРОЧНО ЗАВЕРШИЛИ ЗАДАНИЕ

трех лет пятилетки коллективы дорожных управлений Крыма. В ходе социалистического соревнования они построили и ввели в эксплуатацию 615 километров дорог при плане 572 километра, повысили производительность труда в строительстве по сравнению с 1970 годом на 22 процента и сэкономили за счет бережного расхода материалов и умелого использования техники 1.170 тысяч рублей.

КОНКУРС РАБОЧЕГО МАСТЕРСТВА,

который проводился на Стерлитамакском содово-цементном комбинате, выявил лучших по профессии работников предприятия. Наивысшие результаты в этом соревновании показали аппаратчик В. Лихачев, слесарь В. Поляков, электрик Ф. Насыров, лаборантка А. Перминова. Бригада аппаратчиков, возглавляемая В. Лихачевым, выработала в нынешнем году 1.730 тонн сверхплановой кальцинированной соды и сэкономила более 800 тонн сырья.

ТРУДОВОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО

однофамильцев — слесаря-инструментальщика Новгородского завода имени Ленинского комсомола Героя Социалистического Труда А. Давыдова и фрезеровщика Псковского машиностроительного производственно-технического объединения депутата Верховного Совета СССР В. Давыдова, заключивших договор на соревнование,— дает блестящие результаты. Друзья-соперники досрочно выполнили задания третьего года пятилетки и трудятся сейчас в счет 1974 года.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 287 (16112) | Воскресенье, 9 декабря 1973 года | Цена 2 коп.



Календарный новый год наступит только через три недели. Но уже сейчас, досрочно, на многие предприятия страны приходит этот праздник, подводящий итоги сделанного в третьем, решающем году пятилетки. Одним из тех, кто успешно закончил годовую программу, стал коллектив технологической установки Хабаровского нефтеперерабатывающего завода имени Серго Орджоникидзе, которую возглавляет В. Вусик. По традиции к рабочим пришли Дед Мороз, Снегурочка, чтобы поздравить их с победой, вручить подарки, нарядную елку...

Фото А. ГАЛУШКО.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

СЛАВА МАСТЕРАМ ВЫСОКИХ УРОЖАЕВ

За большие успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, и проявленную трудовую доблесть в выполнении принятых обязательств по увеличению производства и продажи государству зерна и других продуктов земледелия в 1973 году Президиум Верховного Совета СССР присвоил звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот» 103 передовикам сельского хозяйства Краснодарского и Ставропольского краев, Ростовской области, Дагестанской, Кабардино-Балкарской, Северо-Осетинской и Чечено-Ингушской автономных республик, Астраханской, Волгоградской, Куйбышевской, Пензенской, Саратовской, Ульяновской областей, Башкирской, Калмыцкой и Татарской автономных республик.

Высокого звания удостоены прославленные хлеборобы, механизаторы, организаторы колхозного и совхозного производства, работники заготовительных организаций, партийные руководители.

* * *

За большие успехи, достигнутые в увеличении производства и продажи государству зерна и других продуктов земледелия, и проявленную трудовую доблесть в уборке урожая Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями СССР большую группу колхозников, рабочих совхозов, механизаторов, специалистов сельского хозяйства, работников «Сельхозтехники», заготовительных, транспортных, водохозяйственных и других организаций, а также работников партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов областей, краев и автономных республик Северного Кавказа и Поволжья.

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

КОНВЕРТОРНЫЙ ГИГАНТ—ДОСРОЧНО

Открытое письмо строителей Запсиба коллективам заводов-поставщиков

Нынешний год для строительства новых производств Западно-Сибирского металлургического завода особенно напряженный: небывало быстрыми темпами возводится комплекс корпусов крупнейшего кислородно-конверторного цеха № 2, мощность первой очереди которого три миллиона тонн стали в год, а с пуском второй кислородной станции — 4,2 миллиона тонн.

Чтобы яснее представить размах стройки, приведем лишь некоторые цифры. Нам предстоит возвести около ста объектов, смонтировать 65 тысяч тонн металлоконструкций, 21 тысячу тонн технологического оборудования, в том числе 40 мостовых кранов грузоподъемностью от 130 до 450 тонн, установить 40 тысяч единиц сложного электро- и сантехнического оборудования, уложить 2.200 километров кабеля. А сроки очень сжатые: **по плану первая очередь цеха должна вступить в строй уже в конце первого квартала будущего года.** И все-таки строители и монтажники, исходя из накопленного опыта организации соревнования, тщательно взвесив свои возможности и резервы, **решили ускорить ввод цеха на десять дней**, а металлурги, верные широко известному запсибовскому почину, готовятся досрочно освоить проектную мощность агрегатов.

Десять дней — это почти сто тысяч тонн стали, которую дополнительно получит народное хозяйство!

Досрочный ввод цеха в эксплуатацию зависит от того, насколько четко поставляют нам металлоконструкции, оборудование, кабель заводы-изготовители. Поэтому еще в начале года мы обратились к ним с призывом — включиться в соревнование за сокращение сроков строительства одного из важнейших объектов пятилетки. И надо сказать, во многих заводских коллективах заинтересованно, с полным пониманием, по-государственному восприняли обращение запсибовцев, обсудили его на рабочих собраниях и сделали все, чтобы не просто вовремя, но и досрочно выполнить наши заказы.

Но сегодня мы с большой тревогой вынуждены говорить и о другом. О том, что еще много заводов не только никак не откликнулись на нашу просьбу, но грубо нарушают плановые поставки продукции ударной стройке.

Вот, например, Ждановский завод тяжелого машиностроения имени 50-летия Великого Октября — один из главных поставщиков основного технологического оборудования — стал одним из главных должников, сорвав отправку 885 тонн изделий.

Не получили мы вовремя чугуновоз от Новокраматорского машзавода, котел-охладитель в комплекте со вспомогательным оборудованием с Белгородского котлостроительного завода, комплексную выпрямительную подстанцию от саранского завода «Электровыпрямитель», машины для загрузки скрапа с «Уралмаша». Ведомость на должников составляет более 30 страниц убористого текста. Не многовато ли?

С наступлением сибирских морозов намного осложнились условия труда у строителей. Но и несмотря на это, мы полны решимости выполнить свои обязательства. Надеемся, что нам помогут в этом коллективы заводов-поставщиков. Кислородно-компрессорный цех должен быть сдан досрочно!

Л. КОЛЕСНИЧЕНКО, профгрупорг строительства кислородно-конверторного цеха № 2; В. ЕРЕМИН, М. ВОРОНОВ, бригадиры слесарей-монтажников Новокузнецкого монтажного управления № 2 треста «Сибметаллургмонтаж»; В. СЕРЯПОВ, бригадир комплексной бригады СУ-2 треста «Кузнецкметаллургстрой»; А. ЮДИЧЕВ, бригадир комплексной бригады СУ-11 треста «Кузнецкпромстрой».

НОВОКУЗНЕЦК.
Кузбасс.

РАПОРТУЮТ ТРУЖЕНИКИ СЕЛА

Труженики сельского хозяйства **Донецкой и Ивано-Франковской областей** досрочно выполнили народнохозяйственный план заготовок продуктов животноводства.

Сверхплановая продажа государству животноводческой продукции продолжается.

* * *

Труженики сельского хозяйства **Украинской ССР**, соревнуясь за увеличение производства и заготовок льнопродукции, вырастили хороший урожай и продали государству 115 тысяч тонн льна, что значительно больше народнохозяйственного плана.

Продажа льнопродукции государству продолжается.

В настоящее время льноводы республики развернули активную подготовку к выращиванию высокого урожая льна в 1974 году.

ЕСТЬ ПЕРВЫЙ ЭНЕРГОБЛОК!

На директивной стройке—Рязанской ГРЭС — вступил в строй и дал ток первый энергоблок мощностью 300 тысяч киловатт. Сооружение гиганта на реке Проне велось поточно-скоростным методом. Со дня закладки первого бетона в основание главного корпуса станций и до пуска первого энергоблока прошло два года три месяца и 17 дней. Рязанская ГРЭС — первая станция, где управление энергоблоками будет осуществляться электронно-вычислительными машинами по заданной программе. Готовятся к сдаче еще два таких энергоблока.

И. ГЕРАСИМОВ.

НОВОМИЧУРИНСК
Рязанской области.

ЗАВОД В ЗАВОДЕ

На Ангарском нефтеперерабатывающем заводе достигла проектной производительности самая большая на востоке страны крупнотоннажная установка ЭЛОУ-АВТ по первичной переработке нефти. Правда, первичный термин «установка» не вполне подходит к этому мощному комплексу, включающему в себя блоки электрообессоливания сырой нефти, ее атмосферную и вакуумную перегонку. Это буквально завод в заводе. Теперь мощность предприятия увеличилась в 1,7 раза.

ПРИНИМАЮТСЯ ВСТРЕЧНЫЕ ПЛАНЫ

РОСТОВ-НА-ДОНУ. Коллектив Ростовского химического завода принял встречный план на четвертый год пятилетки. Решено реализовать готовой продукции на 1.700 тысяч рублей больше, чем намечалось первоначальным заданием. Значительно увеличится выпуск лакокрасочных материалов, светоотражающей пленки для дорожных знаков и товаров народного потребления. Увеличение объема производства будет достигнуто за счет повышения производительности труда.

УФА. Коллектив объединения «Башнефтехимзаводы» принял встречный план на 1974 год. Нефтехимики поставили перед собой задачу — увеличить по сравнению с контрольными цифрами переработку нефти на сотни тысяч тонн, выпустить дополнительно 70 тысяч тонн минеральных удобрений, восемь тысяч тонн пластмасс, много других продуктов.

ВЛАДИВОСТОК. Переработать сверх задания 1974 года пять тысяч тонн грузов — таков встречный план коллектива Находкинского морского рыбного порта. Это будет достигнуто в результате внедрения новой техники, совершенствования технологии переработки грузов, улучшения трудовой дисциплины, подъема творческой инициативы.

Заявление ВЦСПС

Расисты в Южной Африке упорно продолжают проводить осужденную всем прогрессивным человечеством политику апартеида, расового гнета и произвола в отношении коренного населения страны. Режим Претории создал в ЮАР жесточайший полицейский застенок для многомиллионного африканского народа, лишив его элементарных демократических прав и свобод, малейшей возможности отстаивать свои справедливые требования на жизнь, достойную человека.

В Южной Африке не прекращаются преследования общественных демократических организаций, репрессии в отношении представителей прогрессивных патриотических кругов страны. Их бросают в тюрьмы без суда и следствия, посылают на смертную казнь. Гонениям подвергаются профсоюзы африканских рабочих и их руководители, выступающие в защиту жизненных интересов трудящихся.

Поддерживаемые силами империализма и реакции, правители ЮАР незаконно оккупировали территорию Намибии, заключили союз с расистами, угнетающими народ Зимбабве, тесно сотрудничают с Португалией, ведущей колониальные войны в Анголе, Мозамбике, Гвинее-Бисау. Южная Африка стала одним из принципиально важных участков борьбы народов с позорной системой колониализма.

В Женеве с 15 по 16 июня состоялась Международная профсоюзная конференция против апартеида, в которой приняли участие представители профсоюзов самых различных направлений со всех континентов. Конференция решительно осудила южноафриканский расистский режим и его преступления, призвала всех трудящихся и их профсоюзные организации оказать полную поддержку борьбе народов Южной Африки против своих угнетателей, а также обратилась к профсоюзным организациям всех стран с призывом внести весомый вклад в проведение начинающейся 10 декабря 1973 года Всемирной недели действий против политики апартеида в Южной Африке. Советские профсоюзы полностью поддержали решения этой конференции.

Трудящиеся СССР неизменно выступают и будут выступать в защиту угнетаемых и эксплуатируемых масс южноафриканского населения. От имени миллионов советских рабочих и служащих Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов решительно требует прекратить произвол и насилие в отношении коренного населения Южной Африки, обеспечить ему демократические свободы и профсоюзные права, немедленно освободить невинно осужденных патриотов и демократов страны. Советские профсоюзы выражают братскую солидарность со справедливой борьбой трудящихся и народа Южной Африки против колониального и расового угнетения, за свою свободу и жизненные права, за человеческое достоинство.

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов.

К ЛЕСНЫМ БОГАТСТВАМ

В этом месяце управление «Печорстрой» Министерства транспортного строительства СССР вводит в постоянную эксплуатацию 160-километровую железнодорожную магистраль Микунь — Кослан.

С начала года строителям пришлось выполнить большой объем работ: переместить 400 тысяч кубометров грунта, укрепить свыше 600 тысяч квадратных километров земляного полотна, построить семь железнодорожных вокзалов на трассе. Корреспондент «Труда» попросил главного инженера Северо-Западного управления Минтрансстроя СССР, члена Государственной приемной комиссии **Н. Н. Немирова** рассказать о значении новой дороги. Вот что он сказал:

— Необъятны лесные богатства Коми АССР. Они протянулись на сотни километров, и, чтобы вывезти ценную древесину, очень нужна железнодорожная магистраль. Сначала предполагалось строительство небольшой ветки, но объемы лесозаготовок подсказали, что здесь нужна современная магистраль. И вот в тайгу пришли люди, чтобы начать настоящее сражение за каждый метр дороги. Нелегко было возводить земляное полотно: 30 процентов магистрали пролегало по непроходимым болотам. Грунт для железнодорожной насыпи приходилось привозить издалека. Морозы до 50 градусов, весенние паводки и распутица создавали огромные трудности для строителей.

Сейчас основные работы уже позади. 160-километровая трасса, оснащенная полуавтоматической блокировкой и системой светофоров, соединила Микунь и Кослан. Возле станций выросли благоустроенные поселки для работников дороги и лесозаготовителей. Основной особенностью магистрали Микунь — Кослан является то, что в процессе строительства она уже действовала — ведь к каждой станции примыкает лесозаготовительное предприятие, поэтому только в этом году по дороге перевезут около четырех миллионов кубометров леса. Еще до принятия в эксплуатацию железная дорога достигла проектной мощности.

В эти дни на линии начали работать приемочные рабочие комиссии. Весь пусковой комплекс находится на стадии завершения. Строители всех специальностей: энергетики, связисты, железнодорожники работают по-ударному, стремясь досрочно завершить задания третьего года пятилетки.

В. ЧЕБАКОВ.

В Верховном Совете СССР

Пленарные заседания отраслевых комиссий

8 декабря в Москве проходили пленарные заседания отраслевых постоянных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР: по промышленности; по транспорту и связи; по строительству и промышленности строительных материалов; по сельскому хозяйству; по здравоохранению и социальному обеспечению; по народному образованию, науке и культуре; по торговле, бытовому обслуживанию и коммунальному хозяйству.

В тот же день состоялись пленарные заседания комиссий обеих палат по делам молодежи, а также по охране природы.

В заседаниях комиссий участвовало более 500 депутатов, приехавших в Москву в канун начала работы очередной — VII сессии Верховного Совета СССР восьмого созыва, открывающейся 12 декабря.

Депутаты заслушали доклады и сообщения о результатах предварительного рассмотрения Государственного плана развития народного хозяйства СССР на 1974 год, Государственного бюджета на 1974 год и отчета об исполнении Государственного бюджета за 1972 год.

В ходе делового обсуждения депутаты — члены комиссий подчеркивали, что план и бюджет страны на будущий год отвечают главной задаче пятилетки — обеспечить значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа на основе высоких темпов развития социалистического производства, повышения его эффективности, научно-технического прогресса и дальнейшего повышения производительности труда. Вместе с тем депутаты указывали на необходимость более полного использования всех имеющихся резервов советской экономики.

Отраслевые комиссии утвердили заключения по плану и бюджету страны на 1974 год и отчету об исполнении бюджета за 1972 год. Они поручили председателям планово-бюджетных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей выступить от их имени с содокладами на заседаниях соответствующих палат Верховного Совета СССР.

На заседаниях ряда отраслевых комиссий в целях осуществления контроля была также заслушана информация о ходе выполнения министерствами и ведомствами СССР ранее данных рекомендаций комиссий по отдельным вопросам развития отраслей экономики и культуры. По этому вопросу комиссии приняли соответствующие постановления.

(ТАСС).

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Регистрация депутатов Верховного Совета СССР, прибывающих на седьмую сессию, будет производиться 10 и 11 декабря с 10 часов утра до 7 часов вечера в Кремле, в здании Президиума Верховного Совета СССР.

Телефон: 224-04-68.

ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

СОВЕТСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОДОБРЕНО

НЬЮ-ЙОРК, 8 декабря. (ТАСС). Генеральная Ассамблея ООН завершила вчера рассмотрение одного из важнейших пунктов повестки дня своей XXVIII сессии, одобрив подавляющим большинством голосов представленную Советским Союзом резолюцию «О сокращении военных бюджетов государств — постоянных членов Совета Безопасности ООН на 10 процентов и об использовании части сэкономленных средств на оказание помощи развивающимся странам».

В соответствии с резолюцией Генеральная Ассамблея учреждает специальный комитет для распределения высвобождающихся средств и поручает этому органу следить за тем, чтобы такое распределение осуществлялось на справедливой основе.

Основным противником советского предложения показал себя китайский делегат, который в разнузданном антисоветском выступлении перед голосованием пытался поставить под сомнение понятные народам мирные инициативы СССР.

В Народном собрании АРЕ

КАИР, 8 декабря. (ТАСС). Заместитель премьер-министра АРЕ А. К. Хатем представил на рассмотрение Народного собрания правительственную программу действий на предстоящем этапе внешней политики, укрепления обороноспособности, экономики и восстановления страны.

А. К. Хатем сообщил о готовности Египта принять участие в мирной конференции по Ближнему Востоку.

Заместитель премьер-министра выразил благодарность странам, оказавшим поддержку арабам. «Мы приветствуем дружественные страны, поддержавшие нашу справедливую борьбу, в первую очередь Советский Союз, социалистические, африканские и неприсоединившиеся страны»,— сказал он.

ПРОТИВ РЕПРЕССИЙ

ПАРИЖ, 8 декабря. (ТАСС). С протестом против новой волны репрессий, охватившей Испанию, выступили Всеобщая конфедерация труда, Французская демократическая конфедерация трудящихся и Национальная федерация работников просвещения. В опубликованном здесь совместном заявлении эти крупнейшие профсоюзные объединения Франции подчеркивают, что компанией арестов и преследований испанские власти стремятся подавить борьбу трудящихся за свои права и демократические свободы. В заявлении указывается, что в Испании готовится новая серия судебных процессов над видными деятелями профсоюзного движения страны.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

✦ **ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** В ноябре этого года число безработных в Западном Берлине увеличилось на 29 процентов. Наиболее сильно безработица затронула предприятия текстильной, швейной и строительной промышленности.

✦ **США.** Администрация авиакомпании «Транс уорлд эйрлайнс» объявила о предстоящем в начале будущего года увольнении 350 пилотов в связи с сокращением числа авиарейсов, вызванным нехваткой горючего.

✦ **ФРГ.** Вертолет французских ВВС, дислоцированных на территории ФРГ, потерпел катастрофу близ города Людвигсхафен. Три члена экипажа вертолета погибли.

В ПРОФСОЮЗАХ БРАТСКИХ СТРАН

Свободу Луису Корвалану!

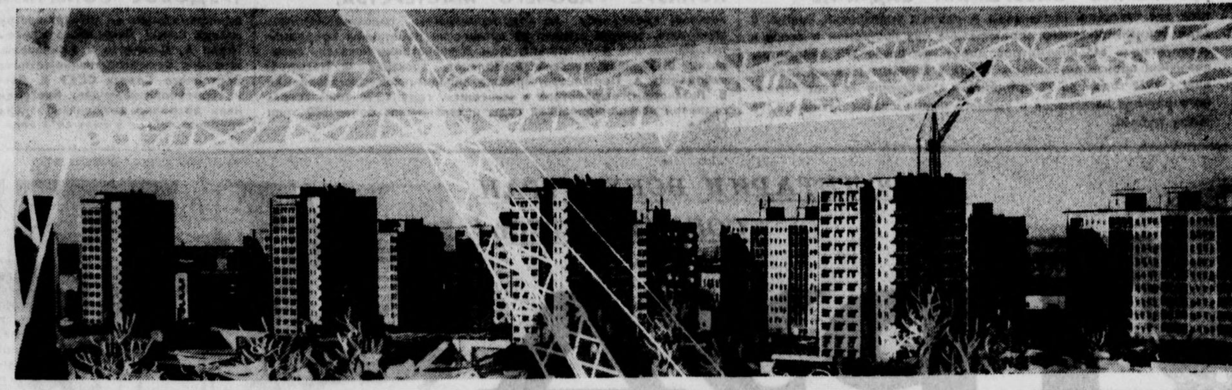
СОФИЯ, 8 декабря. (ТАСС). Центральный совет болгарских профсоюзов опубликовал заявление, в котором выражает гневное возмущение в связи с новым преступлением чилийской военной хунты, заточившей генерального секретаря Компартии Чили Луиса Корвалана в лагерь смерти на острове Досон. От имени всех трудящихся Болгарии Центральный совет требует немедленного освобождения Луиса Корвалана и других чилийских патриотов, прекращения кровавых репрессий против лучших сынов и дочерей чилийского народа.

ПО МЕТОДУ ЗЛОБИНА

В столице ЧССР прошел семинар строителей, обсудивший пути дальнейшего внедрения методов работы бригады Героя Социалистического Труда Н. А. Злобина на стройках республики. Пять бригад социалистического труда из строительного управления Усти-над-Лабой и Теплице взяли на себя обязательство в новом году освоить передовые методы труда советских строителей.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПРАГА, 8 декабря.



ПЕРМИ~250 ЛЕТ

ПЕРМЬ, 8 декабря. (Корр. ТАСС). Сегодня собранием представителей трудящихся здесь начались торжества, посвященные 250-летию города.

На торжественном заседании первый секретарь обкома КПСС Б. В. Коноплев вручил городу памятное знамя областного комитета партии и облисполкома. С приветствиями юбиляру выступили представители всех уральских городов.

Участники торжественного заседания направили приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

На снимке: Пермь сегодня.

Фото В. КРАСНЫХ.

СОРЕВНОВАНИЕ — ТВОРЧЕСТВО МАСС

НА ОСНОВЕ КОМПЛЕКСНЫХ ПЛАНОВ

Со ВТОРОЙ половины прошлого года без остановки конвейеров Минский мотовелозавод перешел на массовый выпуск новой модели велосипедов «В-143», которой в феврале этого года присвоен государственный Знак качества. Завод работает по щекинскому методу. Весь прирост выпуска продукции достигаем исключительно за счет повышения производительности труда.

Успешному выполнению принятых коллективом социалистических обязательств на третий год пятилетки способствует внедрение организационно-технических мероприятий, новой техники и научной организации труда. В условиях соревнования коллективов цехов эти вопросы занимают у нас все больше места. Внедрены элементы АСУ на конвейере сборки мотоциклов, велосипедов и сборки моторов с установкой датчиков на операции. Организована централизованная перевозка деталей. Это значительно улучшило работу межцехового транспорта, обеспечило полную разгрузку электрокаров и сократило численность занятых на перевозках рабочих.

Соревнование будет действенным, если каждый рабочий стремится к достижению высшей производительности труда на основе своего личного комплексного плана. Пример разработки такого личного плана на пятилетку подал слесарь-сборщик моторного цеха И. Зенчик. Он предусмотрел не только повышение производительности труда, но и выпуск продукции отличного качества, сдачу ее с первого предъявления, работу с личным клеймом, взялся освоить смежные специальности и обучить своим методам работы новичков. Наметил конкретные пути участия в общественном смотре-конкурсе за экономию и бережливость, повышение своего технического и общеобразовательного уровня.

Инициативу И. Зенчика решили поддержать большинство рабочих. Для того чтобы помочь каждому соревнующемуся в разработке комплексных планов, во всех цехах и отделах созданы специальные бригады из экономистов, нормировщиков, мастеров, технологов и рабочих-новаторов. Помогая работникам определить рубежи на пятилетку, они одновременно намечают организационно-технические мероприятия, которые должны обеспечить выполнение социалистических обязательств.

По личным планам сейчас трудятся на заводе свыше четырех тысяч рабочих. Заводской комитет профсоюза установил специальные рубежи производительности по основным профессиям, к которым должны стремиться рабочие в третьем, решающем году пятилетки. Это придает соревнованию еще большую конкретность и деловитость. В этом году впервые заключили между собой и регулярно проверяют договоры на соревнование коллективы цехов, смен и участков.

Наш завод соревнуется с Харьковским велосипедным, Киевским мотоциклетным, Минским подшипниковым и Шяуляйским веломоторным заводами. Между предприятиями налажены тесные производственные и творческие связи, обмен опытом, передовыми достижениями в области технологии и организации производства.

На заводе проведена значительная работа по распространению и внедрению передового опыта родственных предприятий. У нас организована межзаводская школа родственных предприятий министерства по повышению эффективности производства за счет внедрения новой техники. В работе приняли участие представители Ирбитского и Львовского мотозаводов, Харьковского велосипедного завода имени Петровского. Мы коллективно изучили опыт Киевского мотоциклетного завода по отливке коленчатых валов.

Многое мы взяли на вооружение у своих друзей-соперников. И то, что соревнование на предприятии по-настоящему действенное, боевое, подтверждают результаты нашей работы. За 11 месяцев реализовано сверхплановой продукции на 843 тысячи рублей. На месяц раньше срока выполнено обязательство по производству мотоциклов. Досрочно выпущено 250 новых легких дорожных мотоциклов марки «ММВЗ-3.111».

Коллектив принял встречный план на будущий год. Мы намерены в 1974 году выйти на уровень 1975 года по общему объему производства. Прироста выпуска продукции добьемся исключительно за счет повышения производительности труда. Кроме того, почти на год раньше приступим к массовому выпуску мотоцикла новой модели «ММВЗ-3.111», о котором я уже говорил.

Мы не сомневаемся в том, что справимся с встречным планом, так как в коллективе широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное завершение личных комплексных пятилетних планов — 93 передовика уже рапортовали о выполнении планов третьего, решающего года пятилетки. Среди них: ударник коммунистического труда, слесарь-сборщик мотоциклов Г. Лемешевич. Передовая работница признана лучшей по профессии, она трудится с личным клеймом. Сейчас выдает продукцию в счет 1974 года. Гальваник Г. Косматова, профгрупорг смены, план 1973 года выполнила 19 октября. Производительность труда по сравнению с прошлым годом у нее возросла на 20 процентов. Работнице доверено личное клеймо, и 98,7 процента всей продукции она сдает с первого предъявления.

Разрабатывая годовые, пятилетние перспективные планы, мы предусматриваем не только повышение эффективности работы коллектива, но и создание условий для выпуска высококачественной продукции. Запланирована реконструкция предприятия. Срок ее окончания 1974 год. Чтобы освоить новые проектные мощности вдвое быстрее установленных нормативов, то есть уже в 1975 году, коллектив пересмотрел свои годовые планы и разработал более напряженные. Так, например, по объему выпуска продукции в 1974 году мы приняли задание значительно большее, чем ранее планировалось на следующий, 1975 год. Но для этого необходимо ускорить темпы реконструкции. План же капитального строительства, который нам устанавливается Министерством автомобильной промышленности СССР, совершенно не увязан с планом производства. На строительство выделено лишь 40 процентов необходимых средств. Это ставит под угрозу срыва выполнение социалистических обязательств коллектива. Надеемся, что Госплан СССР и Министерство автомобильной промышленности СССР создадут коллективу условия для досрочного выполнения плана девятой пятилетки.

В. КЛЕНИКСКИЙ,
директор мотовелозавода.

МИНСК.

Письма

ХОРОШЕЕТ НАША СОБИНКА!

Наша Собинка — обыкновенный районный городок, каких сотни в средней полосе России. Но мне хочется рассказать о нем, и есть что рассказать.

Впервые я ступил на землю этого городка в октябре 1968 года. Помнится, накануне растаял ранний осенний снежок, и на одной из улиц я попал в такую болотную топь, что руками вызволял свои увязнувшие сапоги.

За пять лет Собинка изменилась до неузнаваемости. На месте ржавого торфяного болота вырос микрорайон из тринадцати современных жилых домов. Здесь в квартирах со всеми удобствами поселились 1.200 семей текстильщиков фабрики «Коммунистический авангард» и других предприятий. Открыта четвертая по счету средняя школа, магазин самообслуживания. Долго пришлось бы перечислять все то, чем отмечена новь Собинки. И в том числе радующие глаз асфальтированные тротуары.

Изменения в облике города радостны мне еще и потому, что я тружусь вместе с теми, кто его строит. В нашем СМУ много больших мастеров своего дела. Это прежде всего комплексная бригада кавалера ордена Трудового Красного Знамени А. Антонова. Она первой на предприятии стала работать по бригадному подряду, сдает объекты с высокой оценкой. Отличные строители есть и в других бригадах управления. Все они болеют душой за то, чтобы наш городок хорошел и благоустраивался.

А. ТРУФИЛОВ,
бригадир транспортных рабочих СМУ «Собинстрой».

СОБИНКА
Владимирской области.

ПОЧЕМУ ДОМА ТАНЦУЮТ

Как только наступает зима, на нашей улице чудеса происходят. Какая-то сила выталкивает дома из земли, трескается штукатурка, кряхтят потолки. Того и гляди, не рухнули бы стены. Объясняется это тем, что наши дома буквально плавают в подпочвенных водах, а вода, превращаясь в лед, вызывает деформацию жилых построек.

Конечно, в те времена, когда улица строилась, таких чудес не было. Началось это лет семь назад, когда стал расширяться соседний с улицей Губина машиностроительный завод. То ли корпуса новых цехов, надавив на грунт, выгнали к поверхности подпочвенные воды, то ли слишком велика стала на предприятии утечка воды в землю... Этого мы не знаем определенно. Но какие-то меры принимать надо.

На машиностроительном заводе о бедах жителей соседней улицы знают и администрация, и в завкоме. Ходатайствовали мы и в горисполкоме. А все остается по-старому: трещат потолки!

М. ЛАРИНА, Е. ФИЛИППОВ, П. ГАВРИЛИН, жители улицы Губина.

СЕРДОБСК
Пензенской области

НАМ ОТВЕЧАЮТ

Н. НАУМЕНКО,
председатель Харьковского областного комитета профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов

Водители Новоосиновского завода ячеистых, тяжелых и силикатных бетонов писали в «Труд» о том, что на их предприятии неправильно оплачивается труд автотранспортников. При проверке этого сигнала обкомом профсоюза факты подтвердились.

Администрации завода указано на неправильную оплату за сверхурочные работы и за работу в выходные дни, систематические нарушения режима труда и отдыха водителей. По итогам разбора жалобы директору завода тов. Закопайло в приказе по тресту «Промстройматериалы» объявлен выговор.

Недостатки в оплате труда водителей устранены.

СТАНОВЛЕНИЕ

Из ДОНЕЦКА я вернулся, твердо убежденный в том, что построить новое предприятие — это только полдела. Понимаю, что сейчас не самое подходящее время для таких откровений: на дворе декабрь, а в декабре все строители рапортуют. Скоро в газетах тесно станет от «вступили в строй» и «приняты в эксплуатацию». Индустрия пополнится новыми мощностями на миллионы тонн, метров и штук. Тут радоваться надо, а не высказывать свои несвоевременные убеждения.

Я и радуюсь. За то, что промышленность быстро развивается, что экономический потенциал страны растет и что скоро все мы получим те самые дополнительные миллионы тонн, метров и штук.

Вот только, спрашивается, как скоро? В январе? Нет, конечно. Хорошо, если за месяц наладят станки, да и то не все. (Помнится, в конце 1970 года приняли в эксплуатацию Канский хлопчатобумажный комбинат. Так его оборудование монтировали и налаживали потом еще полгода). В феврале мы, видимо, тоже не получим желанных миллионов. К тому времени не все еще дойдут, как говорят, до пробной заправки машин.

Так когда же? А тогда, когда будет сделана вторая половина дела, когда предприятие выйдет на полную мощность. Для одних это, как и предусмотрено проектом, год-полтора (и, значит, не зря мы радовались в свое время). Для других — два, три, а может быть, даже пять лет. Вот тут-то мы, стало быть, ликовали вхолостую.

Обидно! Хочется схватить директора такого предприятия за грудки и встряхнуть как следует: почему не выходишь на проектную мощность?

Но не советую этого делать. Я пробовал. За грудки, конечно, не хватал, просто спрашивал. Директоров Клинцовской отделочной фабрики, Оренбургского шелкового комбината и некоторых других. А они в ответ коротко и ясно: нету людей, некому работать.

Вот и все, отойдите в сторону. На нет, как говорится, и суда нет. Дискуссия бесполезна. Да и не о чем спорить. Не пойдешь же по городу стучаться в двери и выяснять: почему не хотите работать на новой фабрике? За сумасшедшего примут. А где еще взять аргументы? Может быть, попробовать на тех предприятиях, где есть кому работать? У каждого города, конечно, свои условия, но нехватка-то рабочих рук в той или иной степени — забота общая.

С тем я и отправился в Донецк, к Борису Федоровичу Соболеву, начальнику ткацкого производства хлопчатобумажного комбината.

С ТРУДОМ договорился о встрече. Тема разговора Соболева явно не интересовала.

— Ну что мы будем старое ворошить? — сказал он. — Набор и обучение рабочих для нас пройденный этап. Сейчас других забот хватает.

Еле уговорил. При этом, стыдно вспомнить, пресмыкался как мог. Сказал: это же очень интересно, когда фабрике от роду два месяца, а набор рабочих для нее — пройденный этап. Подмаслил: мне лично не доводилось еще бывать на таких предприятиях. Намекнул: ваш опыт будет полезен всем.

— Этот опыт существует уже сто лет, — отбрил Соболев, но на встречу все-таки согласился. А потом взял, да и не пришел. Без злого умысла, конечно.

— Где-то он застрял на производстве,— сказала секретарша.

С производством (или, как здесь говорят, фабрикой) я уже был немного знаком. Искать там нужного человека — пустая затея. Из конца в конец — полчаса ходу. Несколько цехов. Три тысячи станков. С потолка дневной свет идет полосами: яркая — потемнее, яркая — потемнее. Там, где яркий свет, станки уже работают, где потемнее, еще только налаживаются: фабрика принята в эксплуатацию 29 сентября этого года.

А через коридор другая фабрика — прядильная. Она постарше, работает уже почти год и уже почти вышла на проектную мощность, чего от нее ожидали еще только через шесть месяцев. Я стою посреди коридора и наблюдаю за дверями с той и другой стороны: может, появится Соболев, а, может, выйдет кто-нибудь просто покурить, так с ним потолкую. В цехах это невозможно — слишком шумно.

Первой открылась дверь прядильной фабрики, и я услышал:

РАССКАЗ ПОМОЩНИКА МАСТЕРА МИХАИЛА КРЮЧКОВА О ТОМ, КАК ОН СТАЛ ПОМОЩНИКОМ МАСТЕРА.

— Значит так. В шестьдесят четвертом закончил 10 классов. Поступил в ПТУ — на монтажника. Потом поработал полгода на стройке — и в армию. Вернулся — снова в СУ пошел. Работаю и вдруг читаю в газете: набираются ученики на поммастеров, обучение с выездом в Херсон. Решил, что это мне подходит. 28 августа сдал трудовую книжку и поехал.

Нас предупредили: полгода учебы, а потом в Херсоне будете работать, пока здесь строительство кончится. Учили хорошо. Преподавал технолог Иван Васильевич Курков — мужик толковый, свое дело понимающий. Потом я работал помощником мастера. В общем, года полтора там ума набирался. Сейчас у меня в комплекте одиннадцать машин, под началом семь прядильщиц и девять учениц. Теперь в другие города не посылаем. У нас своя база, что надо. В моем комплекте уже снимают с оборудования все, что положено. Сто процентов.

КОЕ-ЧТО в этом рассказе пришлось уточнить.

— В каком же году, — спрашиваю,— учиться поехали?

— В семидесятом, — отвечает. — Разве я не сказал?

Вот оно, значит, как было. В семидесятом здание фабрики еще только вылезало из котлована, а директор комбината Геннадий Николаевич Кисаров уже вел вдали от площадки, в разных городах страны «второе строительство» — строил коллектив будущего предприятия. Причем, судя по всему, именно с этого он и начал свою деятельность: в мае Кисаров сам переехал из Камышина в Донецк, а в августе первая группа будущих помощников мастеров отбыла из Донецка. Из всего обилия дел (нет рабочих чертежей, не заказано оборудование, не хватает кирпича, кабеля и каких-то шлангов) директор строящегося предприятия выбрал главное — подготовку кадров. Он понимал, что здание комбината, станки, оборудование — это только оболочка, форма, а содержание — люди. В конце концов, когда-то пряли и ткали без станков, но без прядильщиц и ткачих не работает пока еще ни одно производство.

— Вот так открытие! — может сказать мне иной идеалист.— Стоило ради этого ехать в Донецк.

Конечно же, никакого открытия здесь нет. Но я видел стольких директоров строящихся предприятий, которые застревали где-то между кирпичом и шлангами и которых потом приходилось спрашивать: почему не выходишь на проектную мощность?

Однако вернемся к рассказу Михаила Крючкова. Мне не совсем было ясно, зачем ему понадобилось так много учениц.

— Так мне же они и не нужны,— сказал помощник мастера.— Но ведь скоро построят вторую прядильную фабрику. Разве вы не слышали? Вот мы сейчас и готовим для нее рабочих.

Я понял, что встретился с системой. Хорошо продуманной и спланированной системой подготовки кадров для строящегося комбината. Подчеркиваю: строящегося, а не построенного. Разница здесь велика, и в основном во времени — примерно полтора-два года.

Оставалось найти подтверждение моим догадкам. Я простился с Крючковым, бросил свой НП и побежал в отдел подготовки кадров комбината выяснять, насколько типична для предприятия биография моего нового знакомого. Как я и ожидал, оказалось, типична. Это подтвердил:

РАССКАЗ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ Е. ЛАВРИЩЕВОЙ О ТОМ, КАК ТРИ ТЫСЯЧИ РАБОЧИХ КОМБИНАТА СТАЛИ РАБОЧИМИ КОМБИНАТА.

— Вас правильно информировали — так почти у всех и было. Сама я здесь работаю уже давно — три года. Пришла, когда в дирекции всего-то было семь человек. Главного инженера комбинат еще не имел, а рабочих уже набирали. Будущих рабочих, конечно. С первой группой я Херсон сама ездила. За все годы там побывало больше тысячи человек. Остальные кто где: в Полтаве, Иванове, Тернополе и в других городах.

Сначала посылали бывших школьниц. Потом отдали нам старое здание школы, где мы поставили списанные станки. Получилось что-то вроде своего ПТУ. Научить в нем было, конечно, нельзя, но показать, что к чему, можно. По два месяца девчата там крутились, а потом — опять же в дорогу. Посылали с запасом. Кто-то попробует и поймет: это не для меня. Кто-то застрянет в другом городе. Да и вообще мало ли что может быть. Средства на это нужны, конечно, огромные. У нас в смете заложено маловато, но ничего, выкручиваемся.

А в общем, чтобы вам понятнее была наша система подготовки кадров, приведу такие цифры: на прядильной фабрике должно быть по проекту 1.200 рабочих, а у нас сейчас 1.636, на ткацкой соответственно 1.200 и пока 1.400, а будет еще больше. Понимаете, почему? Потому что вторую прядильную мы пустим через месяц — полтора, а через год — вторую ткацкую. Тогда все станет на свои места.

Я ПОДУМАЛ, что и сейчас уже на комбинате все стоит на своих местах. Ведь только так и можно добиться выхода на полную мощность в срок и даже досрочно. Люди есть люди. К тому же еще молодые, неопределившиеся (средний возраст работниц 18—20 лет). Машину можно поставить куда хочешь, и она будет работать. С человеком так нельзя.

Ну, откуда вчерашней школьнице знать, что ткачество ее призвание? Да она ткацкий станок-то никогда не видела. Очень неплохо ей до отправки в другой город узнать, куда нить вдевается. Еще лучше понять: ее ли это дело?

А теперь угадайте, кто им это растолковывал? Тот самый Борис Федорович Соболев, которого я теперь никак не могу «поймать». Это потом он стал начальником производства. Когда же еще никакого производства не было, работал преподавателем и заместителем директора так называемых учебно-производственных курсов. Так что будущих своих рабочих он «делал» сам. Для того и приехал пораньше из Лисичанска, где был главным инженером фабрики.

Человек Соболев не старый — лет сорока. Причем я заметил, что это предпочтительный возраст для всех руководителей комбината. Чуть больше, чуть меньше, но в среднем сорок. А директору комбината так даже тридцать семь. Потом я догадался, почему так. Ведь своих кадров текстильщиков в Донецке не было — все больше шахты и металлургия, а сорок лет — это та пора, когда еще можно переезжать из одного города в другой. Позже будет сложнее. Вот и Борис Федорович, несмотря на свои средние лета, успел уже поучаствовать в трех пусках, этот — четвертый. На четвертом он пошел в преподаватели и учил людей с запасом, заранее рассчитывая на убыль.

И он был прав: одни бросали учебу в первый же месяц, другие уходили, уже овладев профессией. А знаете, как называется создание резерва рабочих рук с формально-бюрократической точки зрения? Самодеятельностью.

Ведь никто же не проектирует на пусковой период больше людей, чем на нормальную, отлаженную работу. Говорят, наобучаете, а потом куда их девать?

Однако, как видите, при разумной организации строительства и пуска предприятия по очередям такого вопроса практически не возникает. Не говоря уже о том, что прядильщицы и ткачихи нужны в стране вообще. Так что запас в данном случае полезен не только строящемуся комбинату, но и всему хозяйству.

Так почему же столь нужную «самодеятельность» опытных и предусмотрительных людей не узаконить? Оказывается, есть причины. О них я узнал уже в Москве. После того, как выслушал очень короткий

РАССКАЗ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ТРУДА И РАБОЧИХ КАДРОВ МЛП СССР В. ДЕНИСОВА О ТОМ, КАК ПЛАНИРУЕТСЯ ПОДГОТОВКА РАБОЧИХ КАДРОВ.

О каких дополнительных рабочих для пуска идет речь? Да известно ли вам, что при проектировании новых предприятий в сметы закладываются средства на подготовку 10—30 процентов рабочих? Не всем одинаково, конечно, с разбором. В швейной промышленности срок обучения короче — им и денег поменьше. Текстильная получает «до потолка», но только треть необходимого. Норм здесь, естественно, никаких нет. Почему? Вы же знаете, что любой проект проходит до утверждения десять инстанций и двадцать экспертиз. Все инстанции, начиная с авторов проекта, стремятся его удешевить. А как? Ведь нельзя, скажем, ради экономии урезать кусок стены — дыра будет. Деньги же на подготовку кадров можно сократить без всяких для себя неприятностей, они будут потом у дирекции предприятия. Вот и сокращают.

Потом дирекция начинает «выкручиваться». Деньги, конечно, тратит те же, но уже из других источников и не очень законно.

НУ ВОТ, а вы говорили: «Открытие, открытие...». На фоне этих соображений даже простенькая мысль о том, что без человека не обойтись, оказывается, вполне может сойти за открытие.

Кроме тех предприятий, о которых сказано было вначале, страдают от нехватки рабочих Ташкентский, Бухарский, Душанбинский и другие комбинаты. Понимаю, конечно, что сравнение должно быть честным. Условия в Донецке и, скажем, в Ташкенте разные. Для Донецка наш комбинат — одно из первых таких предприятий, в Ташкенте конкуренция среди текстильщиков серьезнее.

В то же время наивно полагать, что те донецкие женщины, которые очень хотели работать, не нашли себе места до постройки текстильного комбината. А кто был убежденной домохозяйкой, так тот ею и остался и работать все равно не идет. Это, кстати, подтверждается статистикой, которую выложил мне Борис Федорович Соболев: пока на комбинате лишь 14 процентов работниц — жительниц города и в том числе почти все — вчерашние школьницы.

Да и не было такого, чтобы народ валом валил на комбинат. По 50—60 человек набирали в месяц. Только набирать начали почти три года назад. Потому и нет здесь сегодня дефицита рабочей силы. И, как утверждает В. Денисов, так должно быть у всех.

— Я просто не представляю себе предприятия,— сказал он,— у которого не было бы плана подготовки кадров.

— А предприятия без кадров есть?

— К сожалению.

Стало быть, я рассказал сегодня о людях, которые просто делают то, что им положено делать. Рассказал только потому, что они делают. А другие не делают. Тут и вся разница.

Э. ГОНЗАЛЬЕЗ.
(Спец. корр. «Труда»).

ДОНЕЦК — МОСКВА.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

У РАЗБИТОГО КОРЫТА

Оформление различных общественных зданий в стиле седой былинной старины, несомненно, украшает наш быт и отдых. Поразительных результатов в этом отношении добились руководители СМУ-42 строительного треста № 4 при создании жилищных условий своим молодым работникам.

Какого только дива дивного нет в их общежитии, расположенном рядом с управлением треста в самом центре Воронежа! Взять хотя бы душевую. Здесь современная система подачи горячей и холодной воды остроумно сочетается с идеей воспроизведения древней русской бани по-черному. Никакой вентиляции! Пар через двери свободно выходит в коридор и оседает на стенах и потолке. От этого они покрылись таинственными узорами, похожими на лишайник. Кое-где штукатурка отвалилась, обнажив голый кирпич. Все это создает завораживающее впечатление.

В еще более захватывающем, сказочном стиле решено оформление прачечной. В ней, разумеется, нет ни стиральных машин, ни газовых плит или колонок для подогрева воды, что разом бы разрушило все своеобразие обстановки. Зато есть старые и даже разбитые корыта.

Впечатляет и буфет. Его интерьер напоминает старинную корчму. В нем нет горячих блюд, но скудный свет, нечистые столики и какая-то подчеркнутая запущенность создают у посетителей необходимый настрой.

В общем, надо подчеркнуть, что внедрение седой старины в быт руководителям СМУ-42, бесспорно, удалось, и их опыт заслуживает внимания общественности.

Нам же остается только по старому славянскому обычаю ударить в вечевой колокол и всем миром восславить начальника СМУ Владимира Ивановича Солопова и управляющего трестом № 4 Бориса Леонидовича Орлова.

В. БОЕВ.

ЭСКИМО НЕ ПОМОЖЕТ

Работники 3-й столовой пожаловались начальнику орса Криворожского рудоуправления имени Коминтерна на свою заведующую А. Г. Золотареву. Она, мол, очень груба. Ни за что может накричать, оскорбить, унизить человека.

Ходоки получили от руководства орса совет: смелее критикуйте заведующую, воспитывайте!

Взялся коллектив воспитывать своего администратора. Альбина Григорьевна возмутилась.

— Что?! — грозно воскликнула она.— Мои подчиненные учить меня будут? Не выйдет!

И стала учить сама, а точнее говоря, начала увольнять с работы всех тех, кто ее критиковал.

Весть об этом дошла до бывшего начальника орса Сидоренко. И он принял решительные меры: перевел А. Золотареву директором 6-й столовой. Для перевоспитания.

С новым коллективом Золотарева не поладила с первых дней. По-прежнему хамила. Вскоре и работники 6-й столовой направились с челобитной к начальнику орса.

Опять во весь рост встал вопрос: как быть с грубиянкой? Перевели ее директором 9-й столовой. И здесь коллектив ей не понравился.

— Разгоню и обновлю! — заявила она и за год освободила от работы 34 человека.

Новый начальник орса Куляев сейчас упорно думает: в какую точку общественного питания перекинуть Золотареву?

— А если бросить на торговлю мороженым? Может, там она утихомирится? — спрашивает Куляев у самого себя.

Пять переводов за четыре года не охладили пыла Золотаревой. Так что эскимо тоже вряд ли поможет.

И. СТОЛЯРОВ.

КУРИЦА В ГАЛОШЕ

Купила однажды гражданка Прохорова из Актюбинска кастрюлю-скороварку Усть-Каменогорского завода приборов. Сварила в той кастрюле курицу. А есть курицу нельзя: пахнет резиной. Будто не в кастрюле, а в галоше она варилась.

Обратилась Прохорова на Усть-Каменогорский завод приборов с вопросом: в чем дело? С завода пришла инструкция. В ней сообщалось о том, как устранить резиновый привкус уплотнительного кольца кастрюли.

Взялись Прохоровы за дело. Вымачивали прокладку в десяти растворах, кипятили в десяти водах. Стали пищу готовить — опять галошами отдает.

Много бились Прохоровы, а с ними еще тринадцать тысяч владельцев скороварок над выполнением инструкции Усть-Каменогорского завода приборов. И так и эдак пробовали, но ничего сделать не смогли. Тогда хозяева скороварок снова обратились к устькаменогорцам.

— А мы тут ни при чем! — ответили те. — Это Оренбургский завод резинотехнических изделий поставил к кастрюлям негодные прокладки.

А у оренбуржцев, оказывается, имеется инструкция по обработке пищевой резины в заводских условиях. Но выполнять они ее не стали, а направили через устькаменогорцев потребителям. Для индивидуального применения...

Конца у этой истории нет. Конец совместными усилиями устькаменогорцы и оренбуржцы упрятали, как говорится, в воду, которая кипит в скороварке на плите гражданки Прохоровой, где варится курица, имеющая резиновый привкус.

С. СМАГИН.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **ВОЛГОГРАД.** Первым в городе годовой план по выпуску продукции и ее реализации завершил коллектив сажевого завода. Вся продукция предприятия удостоена государственного Знака качества.

● **ВЛАДИВОСТОК.** В состав флота Дальневосточного пароходства вошел океанский теплоход «Владимир Мордвинов», построенный на верфях Польской Народной Республики. Он назван в честь почетного работника морского флота капитана дальнего плавания В. Мордвинова.

● **БРАТСК.** Миллионный с начала пятилетки кубометр сборного железобетона изготовлен вчера на комбинате «Братскжелезобетон». Этот рубеж взят на две недели раньше, чем предусматривалось социалистическими обязательствами коллектива.

● **ВИЛЬНЮС.** В Электренае — молодом городе литовских энергетиков началось строительство рыбоводческого хозяйства. Сто его искусственных водоемов будут ежегодно давать две тысячи центнеров рыбы.

● **ОРЕЛ.** Электронные настольные часы начал выпускать часовой завод имени 50-летия СССР. Они отличаются высокой точностью хода и красивым оформлением.

ЗА ДЕМОКРАТИЮ, СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС

Завтра—День прав человека

Заявление Всемирной федерации профсоюзов

ПРАГА, 8 декабря. (Соб. корр. «Труда»). Десятого декабря 1973 года исполняется 25-я годовщина Всеобщей декларации прав человека.

В этой связи Всемирная федерация профсоюзов выступила с заявлением, в котором выражает свое удовлетворение по поводу определенных успехов, достигнутых в области осуществления принципов, провозглашенных в этой декларации. Самые реакционные силы империализма были вынуждены отступить во многих районах нашей планеты. В широкой области, интересующей трудящихся и их профсоюзы, а именно, в области профсоюзных прав, были сделаны определенные шаги вперед, достигнутые ценой продолжительной и упорной борьбы, постоянно получавшей поддержку со стороны ВФП.

Однако после 25 лет борьбы, подчеркивается в заявлении, в капиталистической части мира по-прежнему десятки миллионов людей продолжают искать работу, сотни миллионов людей страдают от недоедания и голода, десятки миллионов семей продолжают жить в трущобах, насчитываются сотни миллионов неграмотных, число которых продолжает расти.

Продолжаются колониальные войны на африканской земле, где Португалия при поддержке НАТО и ряда развитых капиталистических стран стремится сохранить гнусный режим колониального господства. В Испании, Португалии, Греции, а также в Бразилии и других странах Латинской Америки у власти находятся фашистские диктатуры. События, происшедшие три месяца тому назад в Чили, подтверждают, что фашистская реакция внутри страны и империализм готовы пойти на все, чтобы сохранить свое господство. Агрессивные войны, колониальное угнетение, фашистские режимы, апартеид и другие формы расового рабства попирают самые элементарные права человека. Из-за них во многих странах трудящиеся и народы являются жертвами грубых антирабочих и антидемократических репрессий.

Рассмотрев проблемы социального, экономического и политического развития во всем мире, VIII Всемирный конгресс профсоюзов единодушно одобрил требования профсоюзов, изложенные в «Хартии прав профсоюзов и социально-экономических требований трудящихся капиталистических стран на современном этапе».

Путем неустанной мобилизации профсоюзных сил всего мира на проведение в жизнь этой важной Хартии Всемирная федерация профсоюзов рассчитывает поддержать борьбу за полное осуществление прав человека, содержащихся во Всеобщей декларации, за ратификацию и уважение всеми государствами международных пактов о гражданских, политических, экономических и культурных правах, принятых Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций.

Тем самым ВФП намеревается способствовать успешному проведению Десятилетия борьбы против расизма и расовой дискриминации, которое по решению Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций начнется 10 декабря 1973 года.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

10 декабря 1948 года Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Всеобщую декларацию прав человека. Однако и по сей день трудящиеся в мире капитала лишены элементарных демократических прав и свобод, подвергаются произволу и насилиям.

ЕГО РАССТРЕЛЯЛИ В ПОЛНОЧЬ

Это рассказ человека, пережившего расстрел. Бразилец Луис Карлос Альмейдо де Визйра, 26 лет, прошел застенки фашистских палачей. Его подвергли расстрелу, но он чудом спасся и с помощью друзей добрался до Швеции. Журнал «Сэ» предоставил ему возможность рассказать на своих страницах о собственных переживаниях и о разгуле террора в Чили. Вот этот рассказ.

— Я почувствовал: пули обожгли меня. Я думал, что умру через несколько секунд. Течение реки закрутило меня. Свет померк в моих глазах, и все исчезло. Затем я очнулся...

Бразилец Луис Карлос Альмейдо де Визйра с простреленной рукой и с пулей в груди, которая напоминает о его расстреле, рассказывает, как все это произошло в лунную сентябрьскую ночь на реке Мапочо, в Чили.

— Я приехал в Сантьяго, чтобы проведать свою невесту. Это было десятого сентября,— рассказывает Луис.

После военного путча и гибели Альенде никто не был в безопасности в Сантьяго. Мы это хорошо знали. И вот вечером 16 сентября полиция ворвалась в маленькую квартиру, где я находился вместе со своей подругой и двумя земляками. Без всяких объяснений нас отвели на столичный стадион, превращенный в тюрьму. Там нас избивали палками, и эта процедура называлась «допросом».

Один из офицеров заметил, что я являюсь «международным политическим подстрекателем». Военные заставили меня и трех других заключенных — уругвайца, чилийца и аргентинца — подняться в кузов грузовика. Мы ехали, вероятно, полчаса. Может быть, чуть больше. Примерно в половине двенадцатого ночи мы въехали в небольшой поселок, расположенный на реке Мапочо в окрестностях Сантьяго. Мы мерзли и дрожали от холода. Нам приказали идти к реке. Тут я понял, что должно было произойти с нами.

Светила луна. Мы с уругвайцем оказались рядом. Мы повернулись кругом и упали под выстрелами. Я был в отчаянии. Я вскочил и бросился в реку. Палачи долго преследовали меня, стреляя с берега. Не знаю, какая пуля настигла меня первой, но одна из них заставила меня потерять сознание.

Вероятно, я был без сознания несколько секунд. Сильное течение потянуло меня ко дну. Когда я очнулся, кое-как выбрался на поверхность. Все тело ужасно болело. Река пронесла меня еще какое-то расстояние. Затем я выбрался на берег.

Это было примерно в полукилометре от места расстрела. Я почувствовал, что могу стоять на ногах. Неподалеку светились окна многоквартирного дома. Я добрался туда и позвонил у дверей. Мне открыли молодые мужчина и женщина. Они не рискнули впустить меня в дом. Очевидно, это было сопряжено с большим риском для них. Но они проводили меня в другой. Там жила бедная семья. Их дом находился в стороне. Я ослабел от потери крови и всего пережитого. Но я все-таки мог идти. Я должен был идти.

...В окрестностях Сантьяго Луис скрывался десять дней. С помощью друзей он достал необходимые документы. Затем его препроводили на территорию посольства Кубы в Сантьяго, откуда Луис Карлос Альмейдо де Визйра и его невеста при содействии шведского посольства вылетели в Швецию.



Три месяца в Чили у власти находится клика кровавых генералов, свергнувших при поддержке международной реакции законное правительство Народного единства. Чилийская земля обагрена кровью тысяч патриотов. Стадион «Насьональ» и остров смерти Досон стали символом фашистского террора, как Освенцим, Моабит, Орадур.

Три месяца продолжается кровавая вакханалия. По всей стране вершат расправу над патриотами военно-полевые суды хунты. Расстрел — таков неизменный приговор хунты для тех, кто боролся и борется за счастье своего народа.

Ударами прикладов в спину подгоняют свои жертвы фашистские палачи. Что ждет этих людей, чья вина лишь в том, что они не склонили головы перед террором хунты! Допросы, пытки, а, может быть, и смерть.

Но никакие репрессии не в силах задушить волю чилийского народа к свободе и демократии. На его стороне все честные люди земли, решительно требующие: «Остановить руку убийц! Прекратить кровавый террор в Чили!»

Фотохроника ТАСС.

НОВОЕ ПОКУШЕНИЕ

ПАРИЖ. По сообщениям, поступившим с Реюньона, неизвестные лица попытались совершить покушение на генерального секретаря Реюньонской коммунистической партии Поля Вержеса. В машину П. Вержеса была подложена бомба. По счастливой случайности в момент взрыва в машине никого не было.

За последний месяц это уже вторая попытка покушения на генерального секретаря Реюньонской компартии.

НЕУГОДНЫХ УВОЛЬНЯЮТ

БОНН. Администрация западногерманского металлургического концерна «Клекнерверке» объявила об увольнении профсоюзного активиста Гейнца Репке.

Г. Репке, являющийся членом правления Германской компартии, уволен за активное участие в забастовке.

(ТАСС).

СКАНДАЛ С ПОДСЛУШИВАНИЕМ

ЛОНДОН. (Соб. корр. «Труда»). Практика подслушивания телефонных разговоров профсоюзных активистов администрацией «Бритиш стил корпорейшн» на металлургическом заводе в Ланверне (Уэльс) вызвала публичный скандал. Менеджеры стальной корпорации собирали незаконным путем материал на профактивистов.

Правящие круги страны усиленно пытаются замять публичный скандал. Ведь столько ежедневно говорится и пишется на Британских островах о «законе и порядке», о «свободе и демократии», а понимается это власть имущими так: законы — против рабочих, свобода— для корпораций.

«ПРАВО НА ТРУД» ПО-АМЕРИКАНСКИ

Американский рабочий крайне подозрительно относится как к пропагандистским заклинаниям вообще, так и к абстрактным рассуждениям о правах и демократии, в частности. На то у него имеются веские основания. Рабочие люди в США выработали это отношение в многолетней борьбе против антирабочих законов, в том числе закона о так называемом «праве на труд».

Да, да, я не оговорился. В том-то и суть, что «право на труд», закрепленное конституцией многих американских штатов, представляет собой типичный для капиталистического общества случай, когда самое святое понятие выворачивается наизнанку, приспосабливается для корыстных нужд промышленно-финансовой элиты.

Спекулируя на лучших чувствах своих граждан, законодатели 19 штатов сформулировали как «право на труд» право предпринимателей использовать штрейкбрехеров. Какая махровая демагогия, какая пышная фразеология пускаются в ход, чтобы доказать, что «каждое живое существо» имеет право работать там и тогда, где оно пожелает, и препятствовать ему означает чуть ли не нарушение Декларации прав человека.

Если завод бастует, ни один член профсоюза, ни один сознательный рабочий не перешагнет линию пикетов. Но находятся подонки, развращенные капитализмом, забывшие, что такое рабочая совесть. И вот хозяин под флагом «свободы», «демократии», «человечности» нанимает их, чтобы лишить куска хлеба честных людей, чтобы обеспечить свои корыстные интересы.

Рабочее движение Америки продолжает свою многолетнюю и ожесточенную битву против так хорошо звучащего, но фальсифицированного «права на труд». В 1935 году при президенте Рузвельте был принят федеральный закон, который приостановил действие законов штатов, легализировавших штрейкбрехерство. Но закон Тафта—Хартли в 1947 году снова восстановил «право на труд» в тех штатах, где оно существовало прежде.

С тех пор под давлением организованных трудящихся в шести штатах «право на труд» было аннулировано, а в штатах Нью-Йорк, Калифорния и Мичиган, где его хотели ввести, сделать этого пока по той же причине не удается. На протяжении всех этих десятилетий классового противоборства печать, радио и телевидение были, естественно, целиком на стороне капиталистов.

Рабочие получили великолепную возможность убедиться, насколько абстрактны их конституционные права. «Свобода слова» не дала им ни единой минуты телевизионного времени для защиты своей точки зрения, «свобода печати» не предоставила им для этой цели ни единой строчки в периодических изданиях.

Я подробно останавливаюсь лишь на одном из наиболее циничных примеров того, как в нашем обществе понятие «свобода» превращается в свою противоположность. Но при желании и наличии газетного места подобных примеров можно было бы привести неисчислимое множество. Можно было бы рассказать, как сезонных рабочих Калифорнии избивают и убивают за то, что они хотят воспользоваться своим конституционным правом организовываться в профсоюз. Можно было бы рассказать, как на глазах у властей и судей гангстеры расправляются с честными людьми и насильственно захватывают профсоюзные посты с целью обогащения. Можно было бы рассказать и о том, как монополисты тайно субсидируют и обеспечивают выборы угодных им кандидатов в федеральные и местные органы.

Обо всем этом мы, американцы, должны помнить постоянно. Так же как и о том, что в 19 штатах, где право на штрейкбрехерство не уничтожено, средний уровень зарплаты много ниже, чем там, где этого подлого «права» нет. Хотя, между прочим, об этом обстоятельстве не прочтешь ни в одной из американских буржуазных газет.

Том ФОЛИ,
американский публицист.
НЬЮ-ЙОРК, декабрь.

Калечат детей

В ЮАР цвет кожи делает одних привилегированными, других бросает на дно общества. С рождения. Одних обхаживают врачи, других оставляют на произвол эпидемий. По данным Организации солидарности народов Азии и Африки, из тысячи «небелых» детей в ЮАР лишь 600 доживают до года. Те, кто выжил, с детства сталкиваются с неравноправием.

«Обучение невежеству» — так называют разработанную расистским режимом ЮАР систему образования для «бантустанов», резерваций, в которых силой держат коренных жителей этой страны. О целях этой системы предельно откровенно говорил фюрер расистов Фервурд: «Она спланирована так, чтобы внушить африканскому ребенку, что у него в европейском обществе нет места выше определенных видов работ».

А. БОРИСОВ.

Зверства оккупантов

Израильская военщина, попирая права человека, творит на оккупированных арабских территориях зверства и произвол.

В октябре 1973 года, по опубликованным в Сирии официальным данным, израильские захватчики изгнали из деревень на Голанских высотах около 20 тысяч сирийских крестьян.

Как сообщил представитель АРЕ в ООН, в оккупированных Израилем районах губернаторства Исмаилия со своих земель было изгнано около 7 тысяч арабов. При этом израильские солдаты сжигали собранный, но не вывезенный еще с полей урожай, уничтожали дома.

А. РЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).

КАИР, 8 декабря.

До кубка один шаг

В ОДНОМ из излюбленных мест отдыха жителей венгерской столицы — на острове Маргит — есть бассейн, хорошо знакомый всем мастерам водного поло. Здесь не раз проходили крупнейшие международные турниры, трибуны бассейна видели десятки известнейших всему миру спортсменов, и у самого входа в этот Дворец водного спорта укреплена памятная бронзовая доска, на которой выделены имена венгерских спортсменов, которые в разное время становились олимпийскими чемпионами. Есть здесь и фамилия Сивош. Так венгерские любители спорта отдали дань уважения великолепному в прошлом ватерполисту Иштвану Сивошу. А в эти дни поседевший ветеран, ныне тренер команды будапештских студентов-медиков, приехал в Москву на финальный турнир Кубка европейских чемпионов. Впрочем, не он один представляет здесь семью Сивошей. Вместе с ним в нашей столице гостит и его супруга, также олимпийская чемпионка, и их сын Иштван Сивош —лучший игрок венгерской сборной за последнее десятилетие.

Двухметровый будапештский студент выделяется не только редким ростом. Он составляет главную ударную силу своего клуба ОШЦ, который в первый день московского турнира в трудном поединке одолел спортсменов белградского «Партизана» — 5 : 4. И пятый, решающий гол забил Сивош.

Игра эта проходила в пятницу, а меньше чем через сутки соперником команды Сивоша, владеющей почетным призом, стали студенты Московского университета.

Можно с полной уверенностью сказать, что москвичи еще не видели такого напряженного и драматического матча ватерполистов. До последней секунды нельзя было определить победителя, а по ходу матча ситуация менялась несколько раз с шансами на успех то для одной, то для другой команды. Правда, заметим сразу, что чемпионы СССР играли в этот день так, как и подобает лучшей команде страны, которая владеет титулом олимпийских чемпионов.

Счет открыли спортсмены МГУ. Это случилось в конце первого периода после отличного броска Романчука. И второй тайм советская команда начинает мощными атаками, причем в эти минуты весь коллектив дружно действует не только в нападении, но и при необходимости в обороне. Этот натиск быстро принес результат. Кабанов, получив отличный пас от Тищенко, доводит счет до 2 : 0. После точного броска Романчука на табло появляются цифры 3 : 0. Правда, почти тут же, используя удаление Древаля, Гамори отквитывает один мяч.

Наша команда, завладев преимуществом, не спешит с розыгрышем мяча, и в этой позиционной игре Древалю удается забить и четвертый мяч. Кажется, судьба матча решена. Но вот тот же Гамори делает счет 4 : 2, и венгерская сборная, вдохновленная успехом, все силы отдает для того, чтобы хотя бы сравнять счет. В эти мгновения едва не повторяется ситуация недавнего финального матча на Кубок СССР, когда команда МГУ, ведя в счете в матче с военными моряками, затем уступила инициативу. Несколько раз подряд ошибается игрок сборной СССР Кабанов, и, пользуясь этим, венгры делают счет 4 : 3 (гол забил Конрад).

Этот счет держится очень долго. Идет нервная, очень напряженная игра. То и дело арбитр матча Д. Гюрцен (Голландия) фиксирует нарушения правил. Обе команды имеют несколько возможностей изменить счет, но в этой драматической концовке оказались сильнее московские студенты. Счет 4 : 3 остался неизменным, и теперь нашей команде достаточно сегодня сыграть вничью с белградским «Партизаном», чтобы впервые завоевать звание лучшей ватерпольной команды континента.

Во втором матче этого тура играли чемпионы Италии и Югославии, победил белградский «Партизан» — 7 : 3.

На турнире остался один игровой день.

В. ВАТУТИН.

СТАРТЫ И ФИНИШИ

ХОККЕЙ. Вторая сборная СССР победила 13 : 2 (4 : 2, 4 : 0, 5 : 0) команду «Квебек Ремпартс». Четыре гола забил Капустин, по два —Коротков, Шалимов и Репнев. Этой встречей советские хоккеисты начали свое турне по каткам Канады.

ГАНДБОЛ. Сборная СССР победила на традиционном международном турнире в Тбилиси на приз газеты «Заря Востока».

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Мировая рекордсменка в метании диска Ф. Мельник («Севан») признана лучшей в нашей стране в минувшем сезоне, по мнению участников традиционного опроса журнала «Легкая атлетика».

ТРЕТЬЯ ПОПЫТКА «КРИСТАЛЛА»

ХОККЕИСТЫ первой группы класса «А», ведущие борьбу за путевку в высшую лигу, проследовали половину турнирного пути. Лидирует саратовская команда «Кристалл». Будущее покажет, насколько серьезны ее планы войти в высший эшелон нашего хоккея. В двух предыдущих турнирах саратовцы не сумели этого сделать, ибо финишировали куда слабее, чем стартовали.

Турнир в первой группе отличается необычайной остротой. Все команды, не исключая и лидера, имели и серию беспроигрышных матчей, и полосу неудач. Хоккеисты «Молота» (Пермь), например, по ходу турнира сумели одержать 10 побед подряд, а затем в 4 играх не набрали ни одного очка. Много волнений доставляла также игра «Сибири» (Новосибирск), «Сокола» (Киев), «Салавата Юлаева» (Уфа) — ближайших преследователей саратовской команды.

В первой группе выступают несколько команд, сравнительно недавно игравших в высшей лиге. Это — «Сибирь» (Новосибирск), «Сокол» (Киев), «Автомобилист» (Свердловск) и «Локомотив» (Москва). К первым трем командам нет особых претензий. А вот «Локомотив»... Трудно поверить, что эта команда всего лишь 3—4 года назад отнимала очки у ЦСКА, «Спартака» и других лидеров советского хоккея. Сильные действия железнодорожников объяснялись дружной игрой всех пятерок, самоотверженностью группы высококлассных хоккеистов во главе с заслуженным мастером спорта В. Якушевым. Но вот в силу ряда причин оставили «Локомотив» Н. Снетков, В. Козин, В. Каменев, В. Меринов, Е. Зимин, Б. Михайлов, А. Филиппов, Н. Вакуров, и оказалось, что этой команде трудно играть не только в высшей лиге. Руководители «Локомотива» уделяли мало внимания подготовке резервов.

Справедливости ради следует сказать, что ныне в «Локомотиве» стали готовить хоккейную смену: едва ли не большинство игроков основного состава выращены в молодежных и юношеских командах клуба. Но у «Локомотива» по-прежнему нет «своего» льда. Второй сезон подряд он выступает в роли хозяев площадки... в Электростали.

«Локомотив» не имеет возможности играть и тренироваться в Лужниках. А во Дворец спорта ЦСКА железнодорожников просто-напросто не пускают. К сожалению, ни городскому спорткомитету (председатель С. Молокин), ни городской Федерации хоккея (председатель Ю. Максимов) поломать ведомственный барьер не удалось. Между тем команда, одна из ровесниц нашего хоккея, спускается по турнирной лестнице все ниже.

И последнее. Хотя перемещения хоккеистов в командах первой группы сильно упорядочены, остается все же группа хоккеистов, которая, будучи где-либо отчисленной за невысокие спортивные показатели, ищет и находит «теплые» местечки, практически ничего путного не принося хоккею.

Сколько копий в свое время ломалось вокруг перехода А. Сафронова из «Локомотива» в рижское «Динамо». Вряд ли его уход в свое время ослабил команду железнодорожников. Но усилил ли он рижан? Не думаю. Во всяком случае, когда динамовцы Риги весной переходили в высшую лигу, А. Сафронова с ними уже не было. А. Смолин побывал в ЦСКА, «Кристалле» (Саратов), «Локомотиве», повсюду его охотно принимали, но повсюду без печали разлучались. Вряд ли нападающий В. Медков, побывавший в ряде команд, усилит ныне «Локомотив». Но все рекорды побил Б. Чекалкин. Десять лет назад он начинал играть в московском «Спартаке». Потом выступал за «Спутник» (Нижний Тагил), «Автомобилист» (Свердловск), ЦСКА, СКА МВО (г. Калинин), «Крылья Советов», а сейчас ему нашлось место в «Кристалле» (Саратов). Всякий раз клубы, где выступал В. Чекалкин, не возражали против его ухода. Но какова позиция тренеров, вновь и вновь приглашавших такого «летающего» игрока?

В. ПАХОМОВ,
член президиума Федерации хоккея СССР.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Для школьников. «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — Премьера многосерийного телеспектакля «Ребята с нашего двора». История 5-я. 11.55 — Премьера научно-популярного фильма «Лунный след». (Цв.). 11.45 — «Музыкальный киоск». 12.15 — «Сельский час». 13.15 — Поет Л. Филатова. 13.45 — «Дубровский». Художественный фильм. 15.00 — Концерт. 15.15 — «Поэзия». 15.30 — «Музыкальная почта». (Цв.). 16.00 — «В едином строю». Интервью первого секретаря ЦК СЕПГ товарища Эриха Хонеккера советскому телевидению и радио. 16.30 — Программа мультфильмов. (Цв.). 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный художественный телефильм. 9-я серия. 19.30 — Авторский вечер А. Новикова. В перерыве — «Время». 22.30 — Спортивная программа: Кубок Интервидения по художественной гимнастике. (Цв.): Финал Кубка европейских чемпионов по водному поло; Чемпионат СССР по борьбе дзю-до.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.10 — Фильм — детям. «Два друга». Художественный фильм. 16.20 — Для старшеклассников. «Турнир СК». 17.50 — «Поиск». 18.30 — «Молодые на эстраде». 19.00 — Реклама. 19.15 — «В мире животных». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Горизонт». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — Р. Ребан — «Первое лицо множественного числа». Телеспектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Для поступающих в вузы. Физика. 10.30 — Для вас, родители! 11.00 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 12.00 — Немецкий язык. 12.30 — «Наука, техника, прогресс». 13.00 — Экран учебного кино. 14.00 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Любителям балета». (Цв.). 19.30 — «Экран телефильма». «После ярмарки». (Цв.). 20.35 — Концерт ленинградского русского эстрадного ансамбля «Белые ночи». 21.15 — Программа документальных фильмов.

10 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.10 — Для школьников. «Язык мой — друг мой». 16.10 — «Здравствуй, зима!» (Учебная передача по природоведению). 16.25 — «М. Ю. Лермонтов — «Мцыри». (Учебная передача по литературе). 17.00 — Для юношества. «Искатели». 17.30 — Концерт. 18.10 — «Стране рапортует Узбекская ССР». В передаче принимает участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов. 19.00 — «По страницам «Голубого огонька». 19.45 — «Наш встречный план». Выступление Героя Социалистического Труда Н. А. Злобина. 19.50 — «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный художественный телефильм. 10-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Московские коньки». (Цв.). 23.00 — Спортивный дневник. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Про Тяпу, Ляпу и Жаконю». 18.30 — «Почта программы «Здоровье». 19.00 — «Москва». 19.40 — Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА — «Строитель» (Киев). 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 — Концерт. 21.15 — «Отвечаем на вопросы москвичей». 21.30 — «Грешница». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.10 — Экономика сельскохозяйственного производства. 17.40 — Для учащихся старших классов и средних специальных учебных заведений. Химия. 18.10 — Для учащихся школ рабочей молодежи. Общая биология. 11-й класс. Для студентов-заочников. 18.40 — Научный коммунизм. IV курс. 19.35 — Физика. III курс. 20.50 — Для поступающих в вузы. Физика. 21.25 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — С. Ласкин — «На линии доктор Кулябкин». Телеспектакль. 20.45— В эфире — «Молодость». 21.30 — «Музыка сегодня». Обозрение по концертным залам Москвы.

РАДИО

10 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — Танцы из оперетт. 9.15 — Новые стихи народного поэта Белоруссии П. Бровки. 9.35 — Произведения советских композиторов. 10.05 — Радио — малышам. В. Коржиков — «Рассказы о таежном докторе». 10.30 — Музыкальная сказка. 11.10 — Концерт. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». Отвечаем на ваши письма. Рассказ о венском вальсе. 12.45— «Говорят депутаты Верховного Совета СССР». 13.00 — В. Моцарт— Симфония № 41 («Юпитер») (до мажор). 14.30 — Песни советских композиторов. 15.15 — Музыкальная передача из Будапешта. 15.45 —«Обязательство выполнено, принимается новое». 16.00 — Песни пионерских отрядов. 16.10 — «В детском радиотеатре». М. Сынтымбряну — «Небольшая ошибка, или История с географией». 16.40 — Почта «Ровесников». 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — Концерт-загадка. 18.40 — «Трудовой счет династии Самылкиных». Радиоочерк. 19.20 — Концерт по заявкам. 19.50 — «Когда начинается утро». 20.35 — Международный дневник. 20.45 — Пьесы для эстрадно-симфонического оркестра. 21.00 — Взрослым о детях. «Люби свою землю». Радиоочерк. 21.15—«Музыкальная жизнь страны». Обозрение. 22.30 — «Из фонда музыкальных записей». 23.05— Музыкально-литературная программа радиостанции «Юность».

ПОГОДА

9.XII. Солнце: восх. 8.47, зах. 15.58. Долг. дня 7.11.

9—11 ДЕКАБРЯ

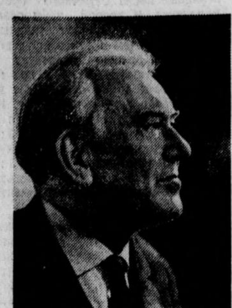
Молдавия — осадки, температура ночью 0—минус 5, днем плюс 2—7, 11 декабря немного похолодает.

Украина — временами снег (в отдельных районах значительный), небольшая метель и очень сильный ветер. Температура 0—минус 5 (в северной половине республики местами в ночные часы до минус 10 градусов), на юге Крыма ночью 0—минус 3, днем плюс 3—8.

Москва и Московская область — временами небольшой снег, температура ночью минус 21—26 (при прояснениях до 31 градуса мороза), днем минус 15—20.

- В ГОСТЯХ У СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ
- ЧЕТВЕРТЫЙ ФИЛЬМ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО
- ТРИУМФАЛЬНЫЙ УСПЕХ АРТИСТОВ СОВЕТСКОГО ЦИРКА

НАШИ ЮБИЛЯРЫ



ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ заслуги в развитии советского театрального искусства, плодотворную общественную деятельность и в связи с 70-летием со дня рождения народному артисту СССР Михаилу Ивановичу Цареву присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда. Почти вся зрелая творческая жизнь Михаила Ивановича Царева связана с государственным академическим Малым театром Союза ССР. Он учился высшему актерскому мастерству, работая вместе с такими корифеями русской сцены, как А. Яблочкина, В. Пашенная, П. Садовский, Е. Турчанинова. Образы, созданные Царевым на сцене Малого театра, — это лучшие образы русской классической драматургии. Он играл Чацкого в «Горе от ума», Арбенина в «Маскараде», Протасова в «Живом трупе», Жадова в «Доходном месте». В шекспировском «Макбете» Царев талантливо, блистательно исполнил роль короля Макбета. В числе творческих удач артиста создание образов в пьесах советских драматургов — Вожака в «Оптимистической трагедии», генерала Огнева во «Фронте», Батуры в «Калиновой роще»...

На днях в Малом театре коллеги по искусству и зрители чествовали юбиляра, желая ему еще много-много лет плодотворной творческой работы в искусстве.

«ПИСАТЕЛЬ И ПЯТИЛЕТКА»

Завтра в Магадан вылетает группа московских и ленинградских писателей. Там состоятся литературные встречи под девизом «Писатель и пятилетка», организованные ВЦСПС и Союзом писателей СССР. Гостями тружеников Магаданской области и Чукотки станут Юрий Рытхэу, Ирина Волобуева, Михаил Квливидзе, Михаил Танич и другие. Руководитель группы — член правления Союза писателей РСФСР Николай Евдокимов. Гости встретятся с рабочими промышленных предприятий, строителями и оленеводами, побывают на Билибинской атомной электростанции.

В это же время другая группа писателей встретится с тружениками промышленности и сельского хозяйства Смоленской области. Среди участников литературных вечеров на Смоленщине — московские поэты и прозаики Марк Соболь, Евгений Храмов, Дина Терещенко. Группу литераторов возглавит Николай Тарасов.

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.

КРАСКИ ЗЕМЛИ

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫСТАВКИ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ РСФСР

Больше месяца работала в Москве Всероссийская выставка произведений сельских самодеятельных художников. И больше месяца в ее залах было многолюдно. Казалось, жители столицы избалованы лучшими полотнами мастеров современности и прошлого. Но нет, большинство посетителей находили на стендах этой выставки нечто интересное и близкое себе, люди подолгу стояли у картин и скульптур, смотрели, спорили, восхищались.

Многие экспонаты выставки вызывали на размышления. Около картины «Первый трактор», написанной шофером из Красноярского края А. Сенченко, думалось о том, как претворилась в народном сознании наша история, какими праздниками стали для людей ее значительные вехи. Около большой, как ковер, кошмы, исполненной домохозяйкой из Карачаево-Черкесской автономной области А. Кубановой, — о незыблемости художественных канонов, проверенных веками народного вкуса, о музыкальности, песенности сплетенных в мягком узоре орнаментов. Около «Руси» строителя К. Дмитрука (Калининградская область) думалось о том, как рождается в человеке озаренность искусством. Словно из глубины веков, выступали из темного дерева чеканные головы воинов в высоких шеломах, руки, сжимающие мечи. И пусть не все в этой работе было ровно, «профессионально», но она обращалась к высоким чувствам зрителя.

Художники шутят: разница между хорошей и плохой выставкой в том, что хорошая не заканчивается в день закрытия. Так получилось и с этой, всероссийской: экспонаты, представленные на ней, были настолько любопытны, проблемы, поднятые ею, настолько важны и значительны, что о ней продолжают говорить, спорить, думать. Поэтому именно сейчас, когда мы стоим на пороге еще более представительной — Всесоюзной выставки художественной самодеятельности (она запланирована на начало 1974 года), есть смысл всесторонне обсудить пути развития самодеятельности России, сравнить ее достижения и заботы с достижениями и заботами мастеров других союзных республик.

Наступает, как правило, день, когда взявшийся за кисть или стеку человек начинает чувствовать себя в мире искусств свободно, вольно, самостоятельной личностью. Когда он уже не удовлетворяется простым воссозданием виденного, но стремится выразить свое отношение к жизни, к творчеству. Этим привлекали на выставке картины колхозника из Чечено-Ингушской АССР М. Воздингова и токаря из Северной Осетии Х. Сабанова. Оба живописца работали в принципах «наивного реализма», но каждый из них сумел найти свою интонацию, свое понимание бытия: в одном случае романтически-возвышенное, в другом — добродушно-улыбчивое. И этот оттенок сразу придавал их произведениям завершенность, делал запоминающимися.

Известны примеры, когда вчерашние умельцы становились большими художниками. Из самодеятельности пришел А. Кастеев, ныне народный художник Казахстана, В. Кокурин, сегодня один из ведущих живописцев Владимирщины. Но бывает это нечасто, и путь этот долог (только на то, чтобы приобрести подготовку, которую обычно дают художественные училища и институты, уйдут многие годы), труден и ненадежен: бывает, что человек переоценит свои силы и вместо хорошего слесаря или инженера из него в конце концов получится посредственный художник.

XX век — век массовой информации. Везде есть книги, альбомы, репродукции, журналы, всюду смотрят телевизионные передачи. Но это просветительство, такое нужное в целом, иногда оказывает начинающим дурную услугу. Народный художник РСФСР С. Юнтунен, много лет проработавший консультантом народной художественной студии в Карелии, рассказывал мне, что однажды столкнулся с учеником, показавшимся ему чрезвычайно одаренным: «Он пристально всматривался, какими приемами пользуются известные мастера. Мог передать поток льющегося света — «по-серовски», задумчивую русскую поляну — «по-левитановски». Я гордился им. А потом понял, что он не осмысляет виденного, не делает из него выводов, а просто повторяет готовое. Каждый из его этюдов был в сущности копией, и художника из него так и не вышло».

Эти слова подтверждает и опыт выставки. Там было немало картин, навеянных или классиками, или современными художниками (оговорюсь сразу: для того, кто не пытается перешагнуть за рамки самодеятельности, ничего недопустимого в этом нет). Но зрители не останавливались подолгу ни около очень эффектного, но созданного в прямой зависимости от американского живописца Р. Кента «Камчатского рыбака» Ф. Алехина, ни около красочных полотен владимирцев В. Якунина и Н. Башкина, повторявших манеру своих земляков-профессионалов В. Юкина и К. Бритова. Естественно, зрители тоже видели образцы, на которые равняются художники, но зрителей интересует новизна чувств и мыслей.

В газетной статье невозможно проанализировать все вопросы, порожденные выставкой, многоликой по экспонатам, сложной по составу, объединяющей под одной крышей и станковистов (живописцев, скульпторов, графиков), и прикладников. У станковистов свои заботы, у прикладников — свои. Не менее глубокие и волнующие. И, пожалуй, более разнообразные, потому что место жительства для них — не только география, но и традиции, во многом определяющие их творчество. Бурятских резчиков по дереву беспокоит совсем не то, что их башкирских коллег, у эстонских художников по металлу иные запросы и трудности, чем у азербайджанских. Но и здесь существуют кардинальные, существенные для всех проблемы, которые, по-видимому, нельзя решать в пределах только Российской Федерации.

Помню, несколько лет назад в Вологодской области мне пришлось беседовать с двумя гончарами: прославленным старым мастером Я. Топорковым и молодой женщиной. «В чем секрет-то? — медленно, обстоятельно рассказывал Яков Степанович.— Сделать так, как прадеды дедов, деды отцов учили. Обрезал колоб глины, выщипывай дно, потом стенки. С середки рукой бери, с воли — ножом. Горшкоделу выдумывать не надо, все испокон веков ведется». И, словно возражая ему, горячилась молодая: «Не горшкоделы мы — керамисты! Мы делаем вещи сегодня, почему же нужно повторять стародавнее? Пусть они будут красивы так, как это представляет наше поколение».

Такие споры кипят повсюду: соотношение традиционного и современного в декоративно-прикладном искусстве — вот в чем проблема. Одни ревниво оберегают тайны старинной народной технологии, накопленные веками знания. Другие скорее склонны к нововведениям, экспериментам. Кто прав? Может быть, и те, и другие? Ведь народное искусство всегда эволюционировало, впитывало в себя то, с чем встречались мастера: неизвестные раньше художественные приемы, элементы смежных национальных культур. Только происходило это значительно медленнее: чтобы вещь изменила форму, требовались не годы, а десятилетия, иногда — века.

И сейчас некоторые изделия обновляются неторопливо, постепенно — таковы киргизские паласные, войлочные и ворсовые ковры, узбекские узорчатые ткани. В других случаях этот процесс идет более стремительно. В Латвии, Эстонии профессиональное и самодеятельное искусство движется, что называется, в одном русле. У художников единые задачи, часто единые приемы — в магазинах сувениров подчас нелегко отличить, из чьих рук вышла ткань, вышивка или ваза.

Сама жизнь подсказывает, что наступила пора собрать воедино опыт всех республик Союза. И что разговор этот не может быть сведен к непосредственности откликов на выставку или выставки. Необходимо глубинное изучение процессов, происходящих в самодеятельности. И первое слово здесь по праву принадлежит не рецензентам, но тем, кто находится в постоянном, живом контакте с умельцами.

Литовский Дом народного творчества мог бы, например, рассказать, как он изучает не только реализованные, но и потенциальные возможности мастеров,— ведь именно по его приглашению одну из фигур Аблингского комплекса создала А. Домаркене, в пятьдесят восемь лет впервые взявшаяся за резец скульптора. Ереванский музей самодеятельного искусства — о том, как он практически осуществляет свои функции общереспубликанского консультационного центра. Тесно связавший свою судьбу с изостудией Дома народного творчества Тбилиси чеканщик Г. Габашвили — о своих экспедициях: много лет он ездит отыскивать мастеров в самые труднодоступные районы Грузии, не дожидаясь, пока они придут к нему за помощью и советом. Десятки проблем могут поднять специалисты, организовавшие выставку, послужившую началом нашего сегодняшнего разговора, — в статье затронута лишь малая часть их.

Кстати, именно на этой выставке я видела рельеф с афористической надписью, чем-то напомнившей мне об агитационных рельефах эпохи монументальной пропаганды. Скульптор А. Златовратский вырезал на нем тогда слова Льва Толстого: искусство есть одно из средств, которые служат объединению людей. В Аблинге я убедилась, что это относится не только к профессиональному, но и к самодеятельному искусству: трагические колоссы одинаково волновали и литовцев, и русских, и азербайджанцев, и казахов. Следовательно, заботясь о развитии художественной самодеятельности, мы думаем не только о повышении культуры, но и о благородном деле еще большего взаимопонимания и духовного объединения наших братских народов.

О. ВОРОНОВА.







Со своими новыми работами знакомят зрителей московские театры. Центральный театр Советской Армии показал премьеру спектакля «Мы — цемент». Это инсценировка романа Федора Гладкова «Цемент». Спектакль поставил М. Буткевич (он же автор инсценировки). На снимке слева вы видите сцену из спектакля. Глеб Чумалов — артист Г. Юшко, Сергей Ивагин — артист А. Майоров. Примечательным событием в художественной жизни столицы стала премьера трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Спектакль, сцена из которого на среднем снимке, поставлен в Малом театре. В роли царя Федора Иоанновича — народный артист РСФСР И. Смоктуновский, царицы Ирины Федоровны — заслуженная артистка РСФСР Г. Кирюшина. Постановка главного режиссера Малого театра народного артиста СССР Б. Равенских. На снимке справа — сцена из спектакля «Здравствуй, Пушкин» в московском театре «Ромэн». Пьесу написали А. Гессен и И. Ром-Лебедев. Постановку осуществил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР С. Баркан. В роли Пушкина — артист Б. Ташкентский.

НОВОСТИ ЭКРАНА

«БЕЛЫЙ, БЕЛЫЙ ДЕНЬ...»

«...Мне никто не верит, когда я говорю, что помню себя в полтора года. А я действительно помню — лестницу с террасой, куст, я катаю по перилам алюминиевую крышку от кастрюли, и такой солнечный, солнечный день...»

Этими словами начинается новый фильм режиссера Андрея Тарковского «Белый, белый день...», к постановке которого он приступил на киностудии «Мосфильм» по сценарию, написанному им совместно с драматургом Александром Мишариным. Автор «Иванова детства», «Андрея Рублева» и «Соляриса» решил воссоздать в новом кинопроизведении свои детские годы. Тарковский познакомит зрителей с духовным миром ребенка, который в общении с детьми и взрослыми познает нравственные ценности, доброе и злое в людях. Однако главный герой картины — не сам автор, а его мать, Мария Ивановна, типографский корректор, человек большой души, бескомпромиссный к злу и равнодушию, мудрый педагог, сумевший воспитать в своих детях то лучшее, что было заложено в ней самой.

Образ матери создает на экране известная актриса театра и кино Маргарита Терехова. В роли отца героя — артист Олег Янковский. Пятилетнего Андрея играет Филипп Янковский, одиннадцатилетнего — Игнат Данильцев, в роли сестры Андрея — Марина Перелет. Начальника наборного цеха Ивана Гавриловича играет артист Николай Гринько, Елизавету Павловну — актриса Алла Демидова. Снимает фильм оператор Георгий Рерберг, художник-постановщик — Николай Двигубский.

На снимке: кадр из фильма «Белый, белый день...»



НЕДЕЛЯ СОВЕТСКОГО КИНО

В красочной киноафише Западного Берлина появились новые названия: «Солярис», «Монолог», «Мачеха», «Саженцы», «Это сладкое слово свобода» и другие. Здесь началась Неделя советского кино. Она проходит в одном из центральных кинотеатров «Вена» на знаменитой Курфюрстендамм.

На встречу с западными берлинцами приехали популярные артисты кино Людмила Шагалова, Жанна Прохоренко, Родион Нахапетов, режиссер фильма «Саженцы» Резо Чхеидзе.

В. НИКИТИН.
(Соб. корр. «Труда»).
ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.

«ЗОЛОТОЙ ГОЛУБЬ»

В Лейпциге закончился традиционный Международный фестиваль документальных и короткометражных фильмов. На его экранах демонстрировались 183 ленты из 40 стран. Председатель международного жюри Хайнц Гроте вручил награды победителям. «Золотого голубя» завоевала советская лента «Мадонна из Роменска». Это новелла о женщине, ставшей матерью для 45 сирот, потерявших родителей в годы войны.

ЗА РУБЕЖОМ

ОТКРОВЕНИЕ

Рассказ о том, как английский зритель познакомился с Горьким-драматургом

В Англии хорошо знают Чехова, любят его. Англичан поражает философская глубина романов Достоевского. Почти три месяца по английскому телевидению показывали 20-серийную постановку «Война и мир» по роману Толстого. Но до недавнего времени в Англии практически не знали Горького-драматурга. И вдруг—откровение, открытие, восторг!

Именно таковым было впечатление от пьесы «Враги», поставленной в 1971 году в одном из лучших лондонских театров «Олдвиче». Осуществил постановку 38-летний режиссер, одновременно являющийся директором театра, Дэвид Джонс. Успех был неожиданным и оглушительным.

После «Врагов» Дэвид Джонс поставил в «Олдвиче» горьковскую пьесу «На дне», которая также с огромным успехом шла в театре. «Странно, безусловно,— писал в газете «Дейли телеграф» театральный критик Э. Шортер,— что спустя 70 лет пьеса «На дне» выглядит такой современной». У англичан вновь пробудился жадный интерес к Горькому. Сейчас здесь издают его рассказы и его романы.

И вот я отправляюсь на Стрэнд — оживленнейшую лондонскую улицу, расположенную между туристской Трафальгар-сквер и газетной Флитстрит,—в театр «Олдвич». Высокий, подвижной Дэвид Джонс чувствует себя неуютно в небольшом директорском кабинете. Видно сразу, что бывает он здесь не часто и тяготится своим администраторством. Пьем обязательный английский чай с молоком, курим и в общем говорю я, потому что главный режиссер «Олдвича» засыпает меня вопросами о Советском Союзе, где он ни разу не был, о советских театрах, драматургии, актерах. Наконец спрашиваю:

— Мистер Джонс, почему вы взялись за пьесы Горького?

— В пьесах Горького,— говорит он,— как бы отражается политическая ситуация и социальная атмосфера нынешней Англии. У нас очень много людей так называемого «среднего класса», по-вашему, мелкой буржуазии, которые ошарашены, не понимают развернувшейся борьбы в промышленности, классовой борьбы, а наш театр имеет в основном этого зрителя. И этот зритель уходил после «Врагов» в глубоком раздумье.

— К нам пошла и молодежь,— продолжает Д. Джонс,— настроенная воинственно к существующему английскому обществу. Конечно, эта воинственность, с точки зрения осмысления происходящего, в самой начальной стадии. Но молодежь жаждет увидеть себе подобных со стороны.

— Я стою в искусстве за правду,— говорит Д. Джонс.— За правду человеческих отношений, за правду человеческого поведения. Больше всего удовлетворен тогда, когда моя работа приближается к правде жизни. А в Горьком я нашел как раз то, что встречает широкий отклик в современной английской аудитории.

— Честно говоря, — продолжает он,— я не терплю пропагандистских пьес, где одни правы, другие виноваты. Во «Врагах» же, «На дне», в других горьковских пьесах исключительно сложная человеческая ситуация. И потом — какой динамизм всех пьес! Горький очень энергичен как драматург. И оптимистичен. Я поставил «На дне» как оптимистическую вещь, и зритель это понял. Человек живет надеждой, и чем хуже его положение, тем с большим юмором он смотрит на себя и себе подобных. Пойдите сейчас в лондонские ночлежки, возьмите интервью у их обитателей, и вы поразитесь горьковскому проникновению в жизнь «дна» и тем, конечно, что ничто на этом социальном «дне» не изменилось.

Я мечтаю о новых постановках пьес Горького. Хочу осуществить в «Олдвиче» пьесу «Дети солнца», а затем «Вассу Железнову». И еще у Горького есть две-три пьесы, которые я хотел бы когда-нибудь поставить.

В. РОГОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ЛОНДОН.

ПАРИЖ ВОСХИЩЕН

«Это подлинная радость жизни» — такими словами определяет свое впечатление от выступления артистов советского цирка еженедельник «Юманите диманш». Гастроли советской цирковой труппы проходят в парижском дворце спорта у Версальских ворот.

Это не первая встреча французских зрителей с советским цирком. Но из прежних знакомых, которые так полюбились французам, только Маргарита Назарова снова принимает участие в нынешних гастролях.

«Почему же все-таки Московский цирк является лучшим в мире?» — задает вопрос критик газеты «Франс-суар» Жаклин Картье. И сама же отвечает так: «С одной стороны, технократы ответят, что дело в организации. И они будут правы: ведь в Советском Союзе насчитывается 3.500 выдающихся артистов национального цирка, прошедших трудную, суровую школу, которая не делает скидок ни при наборе, ни во время подготовок. С другой стороны — поэты ответят, что все дело в воображении. И они тоже будут правы. Ведь каждый артист должен изобретать, обновлять жанр, который он выбрал. Он не может довольствоваться повторением, пусть даже великолепным, того, что было уже сделано».

«Поэзия цирка — заключает Жаклин Картье, — рождается только благодаря совершенству, которое мы, профаны, называем сверхчеловеческим».

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ПАРИЖ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

МАМОНТ... В КОМАНДИРОВКЕ

Один из редчайших экспонатов Зоологического музея Академии наук СССР — скелет мамонта доисторической поры — образно говоря, получил командировочное предписание.

Ему предстоит совершить путешествие из Ленинграда в Токио, где он будет демонстрироваться на выставке, посвященной прошлому и настоящему Советской Сибири.

— Останки животного были обнаружены на Таймырском полуострове в 1948 году на берегу реки, получившей название Мамонтовой, — сообщил кандидат биологических наук Р. Потапов. — Исследования показали, что гигант жил двенадцать тысяч лет назад, добывая растительную пищу из-под снега. Своими размерами мамонт, пожалуй, напоминает индийского слона.

В. ГАНШИН.
ЛЕНИНГРАД.

ЗАПОЗДАЛОЕ РАСКАЯНИЕ

За полночь в Белогорское отделение милиции поступил сигнал: в помещении универмага — непрошеный гость.

Прибывший отряд милиции оцепил здание. Около двери одиноко стоял большой чемодан с украденными вещами.

Майор С. Фролов и сержант Я. Саноцкий поднялись на второй этаж. «Гостя» они застали за несколько необычным в этой ситуации занятием. Вор не прятался, он... писал. На бумаге, которую так и не успел дописать К. Низов, было покаянное заявление на имя начальника районного отдела внутренних дел.

Но суд, сообщает газета «Крымская правда», не принял во внимание прошение «раскаявшегося» преступника.

ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ

Поздравить его приходили знакомые и незнакомые жители Марселя. В возрасте 53 лет он праздновал пятилетие со дня своего рождения. Второго рождения. Ровно пять лет назад, когда он находился в состоянии клинической смерти, ему сделали операцию по пересадке сердца.

Зовут его Эммануэль Витриа. Сегодня он живет почти нормальной жизнью. Ездит на велосипеде (правда, на неподвижном, для тренировки). Водит автомашину (настоящую). В питании — никакой особой диеты. Только раз в десять дней он заходит в клинику. Для контрольного обследования.

В своем родном Марселе он является председателем общества доноров. «Это естественно, — говорит он. — Ведь кровь безвестных доноров и мне спасла жизнь». И сам он уже сдавал свою кровь для других.

Еще он рассказывает: «Удивительно проснуться ночью и слушать в тишине, как с механической четкостью бьется «твое» сердце. Вот уже скоро 1.825 дней оно стучит во мне. И каждый раз я не могу отказать себе в удовольствии, чтобы послушать его».

Со времени первой операции, сделанной профессором Бернардом в декабре 1967 года, пишет газета «Юманите», в мире было осуществлено 213 пересадок сердца. Ныне 34 «дважды рожденных» продолжают жить.

А. ХАРИТОНОВ.
ПАРИЖ.

ВОТ ВАМ И ОВЦА

Гоготанье гусей, зимующих в сарае Сакияна Айбулатова в деревне Калмаш Башкирской АССР, соблазнило лисицу — обитательницу соседнего бора.

Темной ночью Патрикеевна пробралась в сарай. А там вместе с гусями была овца. Она оказалась не робкого десятка: загнала непрошеную гостью в угол, прижала к стене да так и держала, пока зверь не испустил дух.

Утром хозяйка пришла в сарай, чтобы дать корм гусям, и увидела следы ночного поединка — мертвую лису и невредимую овцу.

Об этом происшествии сообщила газета «Советская Башкирия».



Сегодня в меню фирменная отбивная.

Рис. Н. ЩЕРБАКОВА.

МЕРИЛО ЧЕСТНОСТИ

В городе Букингейме (Англия) мэра полагается взвешивать при вступлении в эту должность и по оставлении своего поста.

Если при последнем взвешивании выяснится, что «отец города» сильно убавил в весе, это считается верным доказательством того, что мэр честно трудился на благо горожан, не брал взяток и не замешан в других злоупотреблениях.

Н. ШУШАНСКИЙ.
(«Труд»—ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС: 103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны: для справок—299-39-06, отдел писем—299-42-00, приемная редакции—299-60-64, издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01635 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5 Индекс 50130 Заказ № 3842